

# LA CLEF

## des

# SONGES

WWW.LIBRAGINAIRE.COM

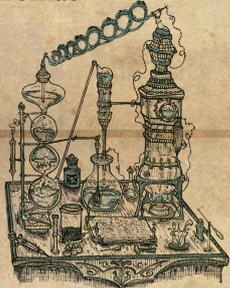
NUMÉRO 0 / JUIN 2025

LA GAZETTE DE LIBRAGINAIRE

## RÉPERTOIRE DES SONGES

### Concours

1. Premier Monde
2. Des terres du Levant
3. Terhae



## AVIS DE PRÉVENTION CRÉATIVE !

La pratique régulière  
des concours peut  
provoquer :

- Surchauffe créative
- Usage incontrôlé du passé simple
- Attachement à des personnages imaginaires

## LE CHANT DES PORTES

On raconte qu'il existe, quelque part entre la dernière veille et le tout premier sommeil, une clé forgée non pas en métal, mais en souvenirs oubliés, en murmures d'encre et en fragments de mondes rêvés.

Elle n'ouvre aucune porte.

Elle glisse dans les serrures invisibles du réel.

Elle déverrouille les passages vers des lieux où le temps hésite, où les mots prennent racine dans l'ombre, où chaque article est une brèche dans le quotidien.

C'est cette clé que nous avons retrouvée. Et avec elle, nous avons ouvert la porte aux mondes de Libraginaire. Aujourd'hui de nos voyages oniriques, nous revenons avec cette gazette pour rêveurs éveillés, écrivains fiévreux et lecteurs qui écoutent au-delà des mots.



1 gagnant

par défi.

Les 3 oeuvres

seront

publiées

dans le

prochain

numéro

de

La Clef des

songes

## NUMÉRO INÉDIT

## CONCOURS

Pour fêter nos **800** abonnés, nous lançons un concours créatif unique :

- Choisissez le défi correspondant au livre de votre choix. Inscrivez-vous sous le post.
- N'oubliez pas de vous abonner à l'auteur et de taguer au moins 2 personnes.
- Réalisez votre création : voir sous chaque article.
- Publiez-la sur Instagram avec le hashtag **#defibraginaire800** et identifiez **@Libraginaire** et l'auteur en question.

• Date limite de rendu : 15 juillet 2025

### Récompenses :

- Une **BOX** du livre correspondant au défi.
- Mise en avant de votre création sur nos réseaux sociaux.
- Publication de votre oeuvre dans le prochain numéro de La Clef des songes



# GRAND JEU CONCOURS

## LE PREMIER MONDE

Et si un soir, perdu(e) en vos rêves, vous vous retrouviez ici :



### SIRE ET INFUSER POUR VIVRE MIEUX !

Thé des Brumes  
Calmes

Lisez. Infusez.  
Détendez l'âme.

*Offre valable dans tous  
les mondes, même  
instables.*

*Non cumulable avec un  
rituel de bannissement.*

#### Témoignage vérifié

“Depuis que je lis en  
buvant, mes dragons  
m'écourent enfin.”

— Gindrel, cartographe  
de volcans intérieurs

**L**est tard. Presque l'heure pour vous de quitter votre bureau. *Enfin !* Vous n'êtes pas vraiment fatigué(e) par votre journée. Ces temps-ci, le travail n'est pas au rendez-vous et vous avez l'impression d'être remisé(e) dans le placard à balai.

Pendant un long moment, histoire de passer le temps, vous dépoussiérez les meubles. Vous en profitez pour lustrer votre belle plaque en cuivre, celle qui annonce votre profession (Chargé d'études en marketing – *oui, il y a tout ça d'écrit sur votre plaque*). Ensuite, vous rangez méticuleusement votre bibliothèque et décidez d'arroser votre unique plante d'intérieur. Vous ne savez jamais quand il faut lui mettre de l'eau et la pauvre, désormais noyée, agonise lentement – *comme toutes les plantes dans tous les bureaux de tous les mondes*.

Désormais, vous ne souhaitez qu'une chose : passer un petit moment plaisir, rien qu'à vous, avant de quitter les locaux. Ainsi, vous vous repliez sur la lecture de votre revue préférée : La Clef des Songes. Ce mois-ci, il y a même un carnet supplément : *Évasion au Royaume des monstres*.

*Parfait.*

Votre thé à vous est là, dans votre mug à l'effigie d'Arachno-Speed, juste à portée de main ; presque à la température idéale. Vous tirez le premier tiroir de votre bureau. Il est rempli à raz bord de sucreries diverses et variées.

Un puits sans fond à la hauteur de votre gourmandise. Vous vous en pouléchez les babines. La dernière demi-heure ne sera que pour vous !

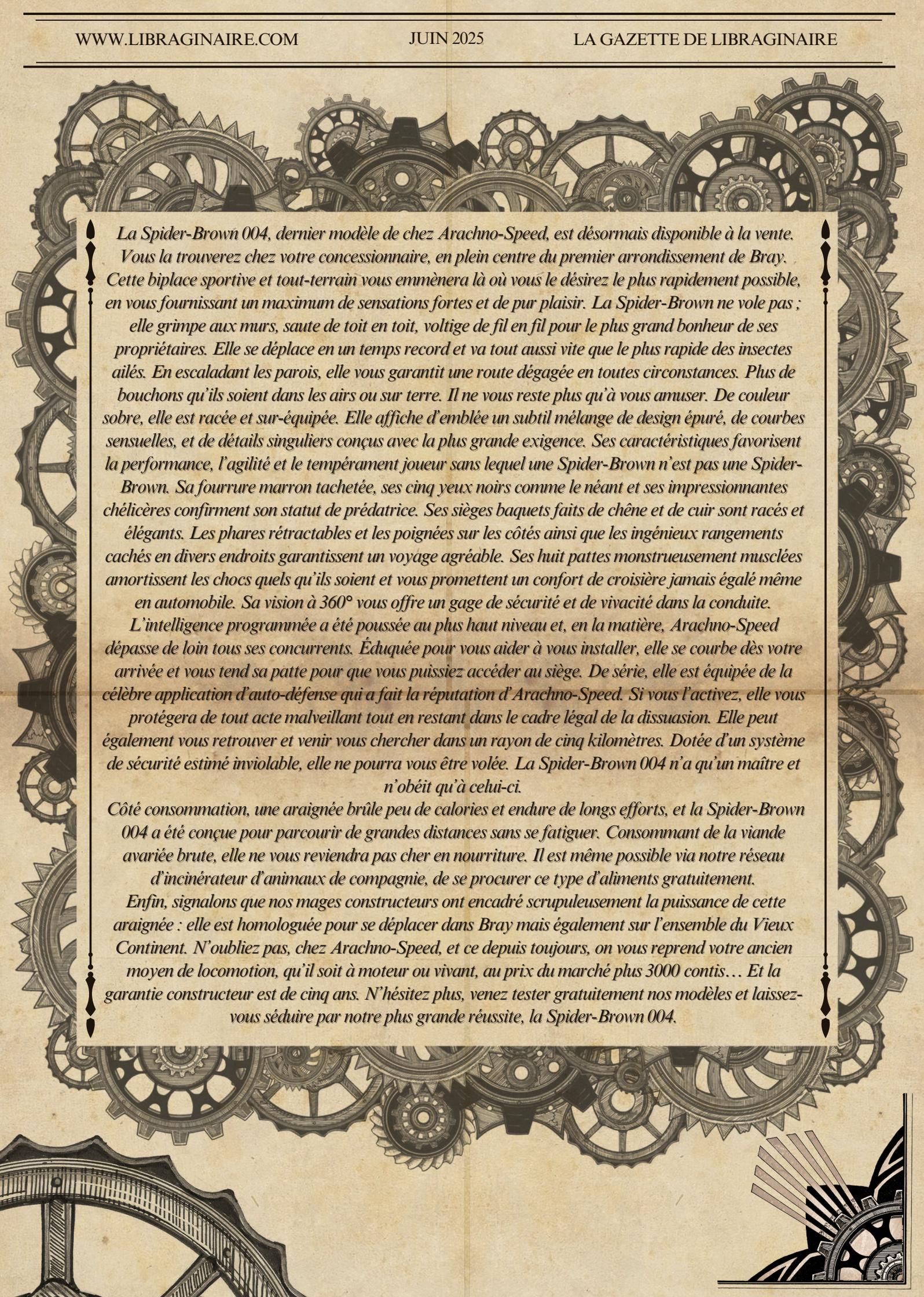
Prévoyant, vous contrez toute arrivée impromptue de votre secrétaire – *Bien sûr que vous en avez une*. Vous n'ouvrez la boîte de Pandore qu'à moitié et placez votre magazine en dessous du rapport de situation trimestriel, laissé ouvert sur la double page des graphiques.

Honnêtement, vous n'y comprenez pas grand-chose. Après tout, vous n'êtes pas payé(e) pour ça. Il est pourtant évident qu'ils tirent tous vers le rouge, que les diagrammes plongent, et que les recettes chutent de manière préoccupante.

*Oui, bah en même temps, avec ce qu'il s'est passé avec l'araignée de la mairesse, c'est pas étonnant, hein. Depuis un mois, on ne parle que de ça, de Léopold Beaumort et du héros, là. Comment qu'il s'appelle déjà ? Bel-Hasard ? Un truc dans l'genre.*

Vous n'êtes pas du genre à suivre les actualités. Ce qui vous intéresse, ce sont les romans et les bandes dessinées. *S'ils faisaient les actualités sous la forme de BD, alors là, peut-être que...* Vous souriez. Vous seriez bien étonné que ce genre de chose arrive un jour. Haussant les épaules, vous surélevez le rapport pour commencer à feuilleter la revue.

À la troisième page, vous retrouvez la publicité que vous avez écrit(e) pour la Spider-Brown. Pas peu fier(e), vous la relisez en portant la tasse à vos lèvres :



*La Spider-Brown 004, dernier modèle de chez Arachno-Speed, est désormais disponible à la vente. Vous la trouverez chez votre concessionnaire, en plein centre du premier arrondissement de Bray. Cette biplace sportive et tout-terrain vous emmènera là où vous le désirez le plus rapidement possible, en vous fournissant un maximum de sensations fortes et de pur plaisir. La Spider-Brown ne vole pas ; elle grimpe aux murs, saute de toit en toit, voltige de fil en fil pour le plus grand bonheur de ses propriétaires. Elle se déplace en un temps record et va tout aussi vite que le plus rapide des insectes ailés. En escaladant les parois, elle vous garantit une route dégagée en toutes circonstances. Plus de bouchons qu'ils soient dans les airs ou sur terre. Il ne vous reste plus qu'à vous amuser. De couleur sobre, elle est racée et sur-équipée. Elle affiche d'emblée un subtil mélange de design épuré, de courbes sensuelles, et de détails singuliers conçus avec la plus grande exigence. Ses caractéristiques favorisent la performance, l'agilité et le tempérament joueur sans lequel une Spider-Brown n'est pas une Spider-Brown. Sa fourrure marron tachetée, ses cinq yeux noirs comme le néant et ses impressionnantes chélicères confirment son statut de prédatrice. Ses sièges baquets faits de chêne et de cuir sont racés et élégants. Les phares rétractables et les poignées sur les côtés ainsi que les ingénieux rangements cachés en divers endroits garantissent un voyage agréable. Ses huit pattes monstrueusement musclées amortissent les chocs quels qu'ils soient et vous promettent un confort de croisière jamais égalé même en automobile. Sa vision à 360° vous offre un gage de sécurité et de vivacité dans la conduite. L'intelligence programmée a été poussée au plus haut niveau et, en la matière, Arachno-Speed dépasse de loin tous ses concurrents. Éduquée pour vous aider à vous installer, elle se courbe dès votre arrivée et vous tend sa patte pour que vous puissiez accéder au siège. De série, elle est équipée de la célèbre application d'auto-défense qui a fait la réputation d'Arachno-Speed. Si vous l'activez, elle vous protégera de tout acte malveillant tout en restant dans le cadre légal de la dissuasion. Elle peut également vous retrouver et venir vous chercher dans un rayon de cinq kilomètres. Dotée d'un système de sécurité estimé inviolable, elle ne pourra vous être volée. La Spider-Brown 004 n'a qu'un maître et n'obéit qu'à celui-ci.*

*Côté consommation, une araignée brûle peu de calories et endure de longs efforts, et la Spider-Brown 004 a été conçue pour parcourir de grandes distances sans se fatiguer. Consommant de la viande avariée brute, elle ne vous reviendra pas cher en nourriture. Il est même possible via notre réseau d'incinérateur d'animaux de compagnie, de se procurer ce type d'aliments gratuitement.*

*Enfin, signalons que nos mages constructeurs ont encadré scrupuleusement la puissance de cette araignée : elle est homologuée pour se déplacer dans Bray mais également sur l'ensemble du Vieux Continent. N'oubliez pas, chez Arachno-Speed, et ce depuis toujours, on vous reprend votre ancien moyen de locomotion, qu'il soit à moteur ou vivant, au prix du marché plus 3000 contis... Et la garantie constructeur est de cinq ans. N'hésitez plus, venez tester gratuitement nos modèles et laissez-vous séduire par notre plus grande réussite, la Spider-Brown 004.*

... notre plus grande réussite. Vous soufflez à nouveau.

*Ça, c'était avant les frasques de la Spider-Brown de la mère Avlo.*

Alors que vous avalez une troisième gorgée de ce fabuleux breuvage dont vous seul connaissez le goût, la porte de votre bureau s'ouvre avec une violence inouïe. Le cadre renfermant l'affiche de la somptueuse araignée suréquipée en tange dangereusement, la plante noyée posée au sommet de la bibliothèque tremble et menace de sauter dans le vide. Le sort s'acharne contre la malheureuse, c'en est trop, elle est en train de craquer !



Vous sursautez, renversez une belle rasade de votre mixture sur vos cuisses, retenez un hurlement, lâchez le rapport pour qu'il cache votre méfait et prenez même le temps de claquer le tiroir. *Bye-bye, Pandore. La fête est finie.*

Il n'y en a qu'un pour ouvrir votre porte ainsi. Le big boss est dans la place. Vif comme vous l'êtes, vous l'aviez déjà compris(e).

*Bravo !*

Le mage Harald Némorin, engoncé dans un élégant costume pourpre – non, tous les mages ne se baladent pas en robe – ne s'aperçoit de rien, tant il est colère. Sa barbe et ses cheveux roux s'électrisent littéralement. Il entre en trombes et se dirige vers votre bureau.

Terrorisé(e), vous vous recroquevillez dans votre fauteuil. Du coin de l'œil, vous vérifiez tout de même que le cadre et la plante sont toujours là... et c'est le cas. Votre cœur bat la chamade. *Mais que me veut-il, celui-là ?*

— Diantre, avez-vous vu cela ?

Ce disant, il jette sur votre bureau l'édition du jour du Courrier Volcanique, le journal le plus lu de Bray et de ses alentours. À la Une, le titre est édifiant :

*Entre Bray et la Corporation Magicienne, le torchon brûle.*

Quant au chapeau, en tant que professionnel, vous notez qu'il a le mérite d'aiguiser la curiosité :

*Non contente de déclarer la guerre à la Peste Lutine, Mme le maire fait feu de tout de bois et exige de l'Union des Cités Libre qu'elle ouvre une enquête sur Arachno-Speed. En effet, suite à l'affaire Louis Balthazar... Louis Balthazar, c'était donc ça !*

Alors que vos souvenirs de cette histoire se mettent enfin en ordre, le mage en interrompt la mise au propre.

— Et savez-vous le pire ?

— Euh...

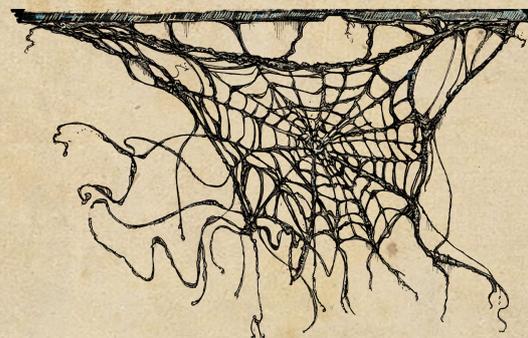
— Ce satané journal refuse nos publicités ! Même à des prix exorbitants ! Mais où va le monde ? Hein ?

— Euh...

— Bref. Le mage inspire bruyamment tout en jetant un œil sur votre bureau. Hum, je vois que vous aussi, vous vous alarmez du rapport de nos experts. C'est bien, c'est bien. Ne lâchez rien ! Il est plus que temps d'agir !

— Ah ?

— Oui. Une grande décision s'impose. Nous allons sortir le nouveau modèle avec un peu d'avance.



## LE MANUEL OFFICIEL D'ÉBULLITION INTERROGATIVE

Extrait du manuel  
disciplinaire :

**Stade 1** – Infusion accidentelle : brûlure superficielle, excuses alambiquées

**Stade 2** – Dénier de douleur + ajout de verveine : début des aveux

**Stade 3** – Marmite à mémoire lente : extraction des souvenirs par vapeur ciblée

**Note** : L'infusion punitive ne doit jamais dépasser 97°C

*“La parole se libère mieux dans l'eau brûlante. Le mensonge infuse mal.”*

May Wasu  
prêtresse doloriste de  
Pnaï

— Eh bien oui ! Les phases tests sont plus que satisfaisantes et les salles d'incubations tournent à plein régime. La machine est lancée. La Spider-brown 005 arrive dans 1 mois !

Vous vous redressez :

— Dans si peu de temps ?

— Oui, et c'est là que vous entrez en jeu, mon (ma) jeune ami(e).

— Hein ?

Le mage claque des doigts. Ses cheveux et sa barbe prennent une couleur blond platine alors que son costume se transforme en robe magicienne tout d'or et de paillettes. Au-dessus de lui, un petit feu d'artifice illumine bruyamment votre plafond. Les mages ne font jamais dans la demi-mesure et Harald est sans nul doute le plus excentrique de tous. Vous êtes émerveillé par tant de magie et si peu de subtilité...

*Oh, la belle bleue. Et cette rouge qui explose en un millier d'étoiles... C'est choupinou. Ah, une jaune !*

Le mage s'épanche à nouveau :

— Rien ne va plus. Nos concurrents matraquent nos concitoyens d'informations fallacieuses à notre sujet alors que la Ligne Verte s'attaque à nos méthodes de reproduction. Si la mairesse

et l'Union s'en mêlent, nous allons subir le même sort que Magic Burger. Nos ventes d'insectes géants domestiqués s'effondrent. Il nous faut un slogan qui en jette pour le nouveau modèle.

— Ah ?

— Il nous faut du neuf, mon (ma) jeune ami(e). Et tant qu'à faire, il nous faut plus. Un nouveau logo, bien plus peps que celui-là. Rendez-vous compte, il n'a pas changé depuis onze ans, maintenant ! Vous qui avez déjà fait vos preuves, vous avez toute ma confiance.

— Oh, vous savez...

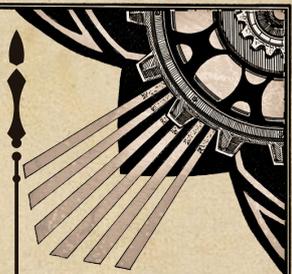
Le mage vous coupe :

— Toquez à mon bureau avec un slogan qui en jette et un nouveau logo et je saurai vous récompenser gracieusement.

Concluant ce petit discours par un clin d'œil malicieux, le mage s'en retourne d'un pas toujours aussi vif, quoique sa robe ne facilite en rien la chose. Derrière lui, la magie claque la porte. Le cadre tombe, le verre casse, la plante se suicide, la terre boueuse se répand sur le plancher. Au plafond, les feux d'artifices s'éteignent.

Résigné, vous faites place nette sur votre bureau et sortez stylos, papiers, règles et compagnie.

La Clef des Songes, ce sera pour plus tard !



## DIVINATION DE SAN PRETRESSE DE TERHAE

*"La procrastination est un art sacré. Mais le grimoire ne s'écrit pas tout seul."*



*En 136 caractères plutôt qu'en 10759, voici donc votre mission, si toutefois, vous l'acceptez :*

*Imaginez le nouveau logo et le slogan idéal pour accompagner la sortie de la Spider-Brown 005, dernière née de la firme Arachno-Speed.*

*Vous avez 1 mois.*

*Ce message s'autodétruira dans... à non, non, c'est pas ça.*

*Bien à vous, mes rêveurs,*

*Le Bouquineur*



# GRAND JEU CONCOURS

## TERRES DU LEVANT

**L**e panthéon des terres du Levant a assimilé de nombreuses divinités au cours des siècles.

Avant de devenir le dieu de la Douleur et de la Vengeance, Qraasch est d'abord le dieu des Batailles de l'Ancienne Gallée, nation disparue à la suite de la guerre de Cent Ans qui l'a opposée à l'Ancienne Fronke. La Gallée restant de tradition orale alors que la Fronke cultivait déjà l'importance de l'écrit, l'Histoire n'a retenu que la version fronkoise des mythes de cette époque.

De même, à l'origine, Mhûrn est-il le dieu de la Guerre des barbares pyakonites qui déferlèrent sur le Bassin ctasharre à la fin de la guerre de Cent Ans avant d'être arrêtés par le célèbre Dhanör.

Mais ceux-ci sont des dieux humains parmi tant d'autres. La divinité qui nous intéresse aujourd'hui est d'origine féerique. Tout le monde pensera évidemment à Lemnia (Limnyaw dans la langue de Maeg Natan), déesse des Arts et de la Beauté. Eh bien non ! Celle qui nous enchantera est sa sœur jumelle, la déesse de la Passion, de la Folie, de la Magie... L'autre déesse des Arts : Feen.

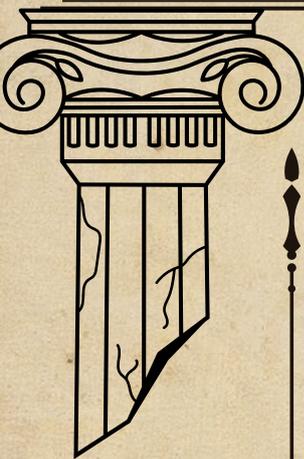
Si Rembrandt était un disciple de Lemnia, Picasso était celui de Feen. Si Lemnia était la muse de Ronsard, Feen faisait battre le cœur de Rimbaud. Si Lemnia inspira Chopin, Feen a déchaîné Manowar. Et si Lemnia récupère un jour la musique métal, Feen ira susciter les plus ennuyeux accords de musique d'ascenseur.

Ainsi que le prêche le Fléau de Feen, son prophète le plus connu :

« Cela peut prendre n'importe quelle forme. Je peux rester prostré pendant plusieurs mois ou me déchaîner sans retenue pour la seule joie de m'ancrer dans l'instant. Le combat est une création, une danse, un échange absolu...

Mon maître s'exprimait par la peinture. D'autres choisissent d'explorer les tortueux secrets de la magie. »





## HOMMAGE À FEEN

Trois œuvres du *Séraphin postiche*, artiste haruspice et cubiste d'origine lutine - Aristèle Trénachène de son vrai nom - sont exposées à la galerie des suppliciés et déchainent les passions.



Feen – Fayeen chez les fées – est celle par qui tout peut arriver, le meilleur comme le pire. Elle est la déesse de tous les excès, artiste toujours insatisfaite de son œuvre. Elle bâtit et détruit, établit et modifie. Pour elle, seule importe la création et l'originalité. Feen est la flamme qui anime les plus grands chercheurs et les artistes les plus inspirés.

Ses fidèles n'acceptent aucune règle, ne suivent aucun modèle. Les prophéties de ses saints prêtres, les grands possédés, peuvent être empreintes de sagesse ou pleines de sottises. Les aspects de la sainte possession sont multiples, allant du simple délire obsessionnel à la plus formidable fureur artistique.

Son culte n'est qu'indiscipline et anticonformisme. Il faut balayer les institutions... si on en a la lubie. Tout n'est qu'inspiration, abandon de soi à la pulsion première, au feu de la passion. Cette confession ne recherche aucun adepte, ni aucune forme de reconnaissance.

Nul besoin d'enceinte sacrée, nul besoin d'idole ! La déesse choisit son temple en chacun de ses fidèles. Son seul jeu est de donner de temps à autre un coup de pied dans la fourmilière pour empêcher la sclérose générale.



**Et vous ? Quelle voie allez-vous emprunter pour honorer la gloire de Feen ?**

Votre seule contrainte : les limites physiques d'un texte ou d'une image pour la gazette de Libraginaire. Ode, chant, prose, poème, psaume, dialogue, dessin, peinture, estampe photo-montage... Tout vous est ouvert. Votre œuvre saura-t-elle émouvoir

l'imprévisible déesse ?

À votre imagination !



**VOUS AVEZ UNE IDÉE ? FEEN LA DÉTESTERA.**

*Offrez-lui mieux : une explosion.*

**Nouvelle Offre Spirituelle Incontrôlable !**

Rejoignez l'énergie dévastatrice de Feen, déesse de la Création incandescente, de la Magie insoumise, de la Folie inspirée.

Avec Feen, obtenez :

- Des nuits sans sommeil** (mais pleines de visions)
- Des œuvres inachevées** (mais inoubliables)
- Des accès de génie dangereux** (et parfois brillants)
- La liberté absolue** (à vos risques et périls)

"J'étais pourtant certain que ma tour était droite !"

— *Témoignage de Bonanno Pisano,*  
*architecte de la tour de Pise*

***Pas de dogmes. Pas de modèles. Pas de retour.***

# GRAND JEU CONCOURS

## TERHÆ

Le soleil se couche sur le village des Thuyatils, Oneida a maintenu ouvert le pan de tissu qui lui sert de porte.

Une petite brise annonçant l'arrivée de la nuit effleure son visage à la peau bronzée. Elle prépare une décoction contre les douleurs, prenant une à une chaque feuille séchée par le soleil. De savants mouvements circulaires détruisent en petits morceaux les ingrédients qui remplissent le bol en bois. Tout en menant sa tâche, la Thuyatil fredonne un air de son enfance lorsqu'Ohk fait irruption dans la tente familiale et s'assoit en tailleur, les bras croisés. Il est en sueur. Les lèvres pincées, son visage exprime tout sauf l'accueil et le bien-être. Assise en face de lui, Oneida tente de réprimer le sourire qui essaie de s'afficher sur le sien. Son guerrier favori peut parfois agir comme un enfant et elle doit admettre adorer ça chez lui. Elle tend la main. Il la regarde avec défiance, les bras toujours croisés, faisant semblant de ne pas comprendre l'invitation.

— Ton bras, Amour, dit-elle simplement. Sans mot dire, Ohk s'exécute et dépose à contrecœur son bras dans la main de sa femme.

Elle tâte quelques instants le membre et fait semblant de ne pas remarquer les grimaces du chef. D'une main leste, elle plonge ses doigts dans le bol et étale la décoction sur les muscles endoloris. Le guerrier se tend et évite le contact visuel en tournant son visage vers l'extérieur du tipi. Oneida continue son massage tout en cherchant son regard.

— J'en ai marre, bougonna-t-il.

— De quoi, mon cœur ? s'enquit-elle d'une voix chantante.

Brusquement, il se tourna vers elle.

— Ça fait mal de taper le tambour toute la journée !

— Je sais, c'est pourquoi je te prépare une potion à chaque fois.

Il se tourne vers sa femme et de sa main libre lui caresse le visage.

— Merci. Mais n'empêche...

— ... que ça fait mal, termina-t-elle avec un sourire.

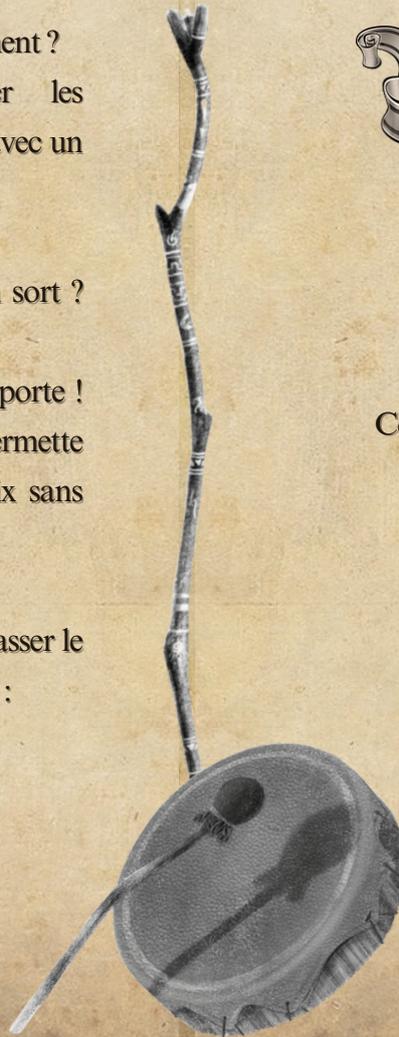
Adouci, le guerrier reprend :

— Peut-être devrions-nous demander de l'aide à une sorcière ou à un mage ?



—Pour nous aider à faire quoi exactement ?  
 —Pour nous aider à invoquer les élémentaires, voyons ! Autrement qu'avec un tambour, je veux dire, précisa-t-il.  
 Oneida se mit à réfléchir.  
 —Tu voudrais donc une potion ? Un sort ?  
 Une...  
 —Incantation, sort, potion, peu m'importe !  
 Je veux quelque chose qui me permette d'invoquer l'élémentaire de mon choix sans avoir à taper sur un tambour !

Quelques jours plus tard, Jiro faisait passer le mot suivant aux mages et aux sorcières :



## INVOCATION ÉLÉMENTAIRE.

Mage ou sorcière recherchés pour une intervention magique.

Confection de sort, incantation, potion afin d'invoquer les différents élémentaires.  
 Le choix de l'élémentaire vous revient.  
 Les Thuyatils ont besoin de votre aide.



## 3 DÉFIS CRÉATIFS

- Choisissez le défi correspondant au livre de votre choix.

PUBLICITÉ ARACHNO-SPEED

MESSAGE À LA DÉESSE FEEN

INVOCATION D'UN ÉLÉMENTAIRE

- Inscrivez-vous sous le post.
- N'oubliez pas de vous abonner à l'auteur et de taguer au moins 2 personnes.
- Réalisez votre création : Voir sous chaque article.
- Publiez-la sur Instagram avec le hashtag **#defibraginaire800** et identifiez **@Libraginaire** et l'auteur en question.
- Date limite de rendu : **15 juillet 2025**.

**#DEFILIBRAGINAIRE800**